

## FICHE POUR SIGNALER UNE PUBLICATION SUR PAUL RICŒUR

### TO INFORM OF A PUBLICATION ABOUT PAUL RICŒUR

---

#### LIVRE /BOOK

---

- Nom de l'auteur, prénom / Author's name and first name : **Francesca Scaramuzza (éd.); textes de Paul Ricœur, Beatrice Bonato, Guido Gorgoni, Francesca Scaramuzza, Fabrizio Turoldo, Eliana Villalta**
- Titre du livre /Title of the book : **Dall'attestazione al riconoscimento**
- Sous-titre (éventuellement) / Subtitle (if any) : **In ricordo di Paul Ricœur**
- Traduit par (éventuellement) / Translated by (if translated) : **les textes de Paul Ricœur ont été traduits par Beatrice Bonato, Roberto Laurita, Francesca Scaramuzza**
- Lieu de publication / Place of publication : **Milano**
- Nom de la maison d'édition / Name of the publisher : **Mimesis**
- Année de la parution / Year of publication : **2016**
- Nombre de pages / Number of pages : **268**
- URL : [http://mimesisedizioni.it/riviste/societa-filosofica-italiana-edizione/dall-attestazione-al-riconoscimento.html#yt\\_tab\\_products2](http://mimesisedizioni.it/riviste/societa-filosofica-italiana-edizione/dall-attestazione-al-riconoscimento.html#yt_tab_products2)
- Description rapide si souhaitée / A quick description :

#### **FRANÇAIS (english follows):**

Ce texte reconstruit l'histoire des rencontres entre Paul Ricœur et la section locale Frioul-Vénétie Julienne de la Société Philosophique Italienne (*Società Filosofica Italiana*), chez laquelle il a été invité cinq fois entre 1989 et 1998.

La première partie du volume repropose, en traduction italienne, les textes que Ricoeur a présenté dans les différentes occasions, parfois même en avance par rapport à la publication en langue française des textes dans lesquels elles allaient être incluses ; c'est le cas en particulier de *L'attestazione*, text présenté en 1989 (publié en traduction italienne en 1993) et *Memoria, oblio e storia*, texte présenté en novembre 1994. En croyant respecter la volonté de Ricœur, les textes des conférences *Etica e giustizia* et *Per una poetica della volontà* (novembre 1994), et

de *Filosofia e religione* (mars 1996), bien que déjà parus, n'ont pas été republiés car ils sont largement basés sur des transcriptions d'enregistrements que l'auteur n'a pas pu réviser.

À fin de rendre le volume plus riche et significatif, dans le recueil ont été inclus des textes qui complètent les analyses précédentes: *Lo scandalo del male* (1986, republié avec l'aimable autorisation des Fonds Ricœur), ainsi que trois textes parus dans le livre *Verità del metodo. Indagini su Paul Ricœur* (F. Turoldo, 2000), l'un desquels écrit par Paul Ricœur même (*Seguendo il filo di un cammino*), et deux entretiens avec Ricœur par Fabrizio Turoldo (*Sull'ontologia*, 1995; *Sulla teoria della verità*, 1996) qui apparaissent pour la première fois en traduction italienne.

La deuxième partie de l'œuvre présente des articles écrits par des membres de la Société, qui explorent selon perspectives différentes les implications de la pensée de Ricœur dans plusieurs domaines tels que ontologie, vérité, reconnaissance, justice, responsabilité, deuil : *La voce del maestro. Per ripensare e riprendere un vecchio dialogo con Paul Ricœur* (Fabrizio Turoldo), *Il senso del giusto e dell'ingiusto* (Beatrice Bonato), *Virtù della responsabilità e saggezza dell'imputazione* (Guido Gorgoni), *Un riconoscimento interminabile* (Eliana Villalta), *Del lutto e della gaiezza* (Francesca Scaramuzza).

## ENGLISH

This volume retraces the history of Paul Ricœur intellectual engagement with the *Friuli-Venezia Giulia* section of the *Italian Philosophical Society (Società Filosofica Italiana)*, where he was hosted five times between 1989 and 1998.

The first part of the volume reproduces, in Italian translation, the texts Ricœur presented in various circumstances, sometimes even in advance on the publication of the book in which they were going to be included, such as for *L'attestazione*, presented on 1989 (subsequently published in Italian translation on 1993) and *Memoria, oblio e storia*, presented on November 1994. According to Ricœur's will, the texts of the conferences *Etica e giustizia* and *Per una poetica della volontà* (November 1994), and *Filosofia e religione* (March 1996) have not been reproduced, even though already published, as they are mostly based on transcriptions of audio recordings not reviewed by the author.

Some other texts complementing the former ones have been included in order to make the volume more meaningful: *Lo scandalo del male* (1986, republished with the kind permission of Fonds Ricœur), and three texts previously included on the book *Verità del metodo. Indagini su Paul Ricœur* (F. Turoldo, 2000), one of which written by Ricœur himself (*Seguendo il filo di un cammino*), and two interviews to Ricœur appearing for the first time in Italian translation (*Sull'ontologia*, 1995; *Sulla teoria della verità*, 1996).

The second part of the volume features articles written by members of the Society exploring from different perspectives the implications of Ricœur's thought

on various subjects such as Ontology, Truth, Justice, Recognition, Responsibility, Grief: *La voce del maestro. Per ripensare e riprendere un vecchio dialogo con Paul Ricœur* (Fabrizio Turoldo), *Il senso del giusto e dell'ingiusto* (Beatrice Bonato), *Virtù della responsabilità e saggezza dell'imputazione* (Guido Gorgoni), *Un riconoscimento interminabile* (Eliana Villalta), *Del lutto e della gaiezza* (Francesca Scaramuzza).

- Key words : Paul Ricœur, attestation, Bible, deuil, herméneutique, justice, phénoménologie, mémoire, ontologie, reconnaissance, responsabilité, vérité.

## **LISTE DES ARTICLES DANS LA SUITE**

---

---

## ARTICLE

---

- Nom de l'auteur, prénom / Author's name and first name : **Tuoldo, Fabrizio**
- Titre de l'article/ Title of the article : **La voce del maestro. Per ripensare e riprendere un vecchio dialogo con Paul Ricœur** (*La voix du Maître. Repenser et poursuivre un vieil dialogue avec Paul Ricœur / The Masters' voice. Rethinking and resuming an old dialogue with Paul Ricœur*)
- Nom de la revue, de la publication / Name of the publication : **Dall'attestazione al riconoscimento**
- Année, volume, numéro, mois de la parution : **2016**
- Nom de la maison d'édition / Name of the publisher : **Mimesis**
- Numéros des pages occupées par l'article / Page **155 To 175**
- Description rapide si souhaitée / A quick description :

### **Français**

Les thèmes abordés vont de la Vérité à l'Être et le Néant, en réfléchissant sur le statut épistémologique de la philosophie, en position de médiation entre interprétations concurrentes, et sur le principe de non-contradiction.

### **English**

The article deals with themes such as Truth, Being and Nothing, by reflecting on the epistemological value of philosophy mediating concurring interpretations, and on the principle of non-contradiction.

- Key words : **Être, Vérité, non-contradiction.**
-

---

## ARTICLE

---

- Nom de l'auteur, prénom / Author's name and first name : **Bonato, Beatrice**
- Titre de l'article/ Title of the article : **Il senso del giusto e dell'ingiusto**  
(*Le sense du juste e de l'injuste / The sense of Just and of Unjust*)
- Nom de la revue, de la publication / Name of the publication :  
**Dall'attestazione al riconoscimento**
- Année, volume, numéro, mois de la parution : **2016**
- Nom de la maison d'édition / Name of the publisher : **Mimesis**
- Numéros des pages occupées par l'article / Page **177** To : **195**
- Description rapide si souhaitée / A quick description :

### **Français**

L'article aborde les sujets de la Justice et de la reconnaissance, en lisant en parallèle les œuvres de Paul Ricœur et Luc Boltanski , en soulignant la dissonance de leur pensée avec la rationalité monodimensionnelle du marché, réduite à l'utilité et à l'efficacité, à laquelle s'opposent l'optatif et la logique du don.

### **English**

The article deals with the themes of Justice and Recognition, by analyzing the similarities between Paul Ricœur and Luc Boltanski; it stresses the dissonance of their thought with the mono-dimensional market rationality, by opposing the dimension of the *optative* and the the logic of gift to a rationality conceived in terms of utility and effectiveness.

- Key words : **Justice, Reconnaissance, Marché, Don.**
-

---

## ARTICLE

---

- Nom de l'auteur, prénom / Author's name and first name : **Villalta, Eliana**
- Titre de l'article/ Title of the article : **Un riconoscimento interminabile**  
(*Une reconnaissance interminable / An endless recognition*)
- Nom de la revue, de la publication / Name of the publication :  
**Dall'attestazione al riconoscimento**
- Année, volume, numéro, mois de la parution : **2016**
- Nom de la maison d'édition / Name of the publisher : **Mimesis**
- Numéros des pages occupées par l'article / Page **197** to **224**
- Description rapide si souhaitée / A quick description :

### **Français**

L'article se confronte avec les différents sujets abordés en *Parcours de la reconnaissance*, à partir de la quête potentiellement infinie de reconnaissance, explorée dans le sillage de Freud plus que dans celle de Hegel, en mettant la pensée de Ricœur en dialogue avec celle de plusieurs auteurs contemporains, en particulier Axel Honneth, Peter Sloterdijk et Judith Butler.

### **English**

The article deals with various themes present in *The course of recognition*, starting from the potentially endless quest for recognition, explored on the perspective of Freud rather than on that of Hegel, by confronting Ricœur's thought with that of some contemporary authors, in particular Axel Honneth, Peter Sloterdijk and Judith Butler.

- Key words : **Lutte pour la reconnaissance, Justice.**
-

---

## ARTICLE

---

- Nom de l'auteur, prénom / Author's name and first name : **Gorgoni, Guido**
- Titre de l'article/ Title of the article : **Virtù della responsabilità e saggezza dell'imputazione** (*Vertu de la responsabilité et sagesse de l'imputation / Virtue of responsibility and wisdom of imputation*)
- Nom de la revue, de la publication / Name of the publication : **Dall'attestazione al riconoscimento**
- Année, volume, numéro, mois de la parution : **2016**
- Nom de la maison d'édition / Name of the publisher : **Mimesis**
- Numéros des pages occupées par l'article / Page **225** To : **241**
- Description rapide si souhaitée / A quick description :

### **Français**

L'article aborde les analyses que Ricœur consacre à l'idée de responsabilité dans la perspective de la philosophie du droit, en proposant la reconstruction d'une idée prospective de responsabilité, qui peut aider à interpréter certaines des évolutions contemporaines du droit, en particulier la montée en puissance du *soft law* et des sources d'auto-régulation.

### **English**

The article examines Ricœur analysis of responsibility idea from a legal theory perspective by reconstructing a prospective idea of responsibility, on the light of which some evolutions of contemporary global law are analyzed, in particular the growing importance of soft law and self-regulation.

- Key words : **Responsabilité, imputation, sujet de droit, responsabilité prospective.**
-

---

## ARTICLE

---

- Nom de l'auteur, prénom / Author's name and first name : **Scaramuzza, Francesca**
- Titre de l'article/ Title of the article : *Del lutto e della gaiezza (Du deuil et de la gaieté / On grief and gaiety)*
- Nom de la revue, de la publication / Name of the publication : **Dall'attestazione al riconoscimento**
- Année, volume, numéro, mois de la parution : **2016**
- Nom de la maison d'édition / Name of the publisher : **Mimesis**
- Numéros des pages occupées par l'article / Page **243** to **264**
- Description rapide si souhaitée / A quick description :

### **Français**

L'article propose une lecture de certains extraits du texte posthume *Vivant jusqu'à la mort* dans le cadre de la célébration de la vie et de son fond de bonté qui a caractérisé la pensée de Paul Ricœur.

### **English**

The article proposes a reading of some excerpts of the posthumous text *Living up to death (Vivant jusqu'à la mort)* in the light of the celebration of life and of goodness which characterized Ricœur's thought.

- Key words : **Deuil, gaieté, mort, vie**
-